

Próximamente

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

Regreso a South Riding de Winifred Holtby

La hija del reverendo de Flora Mayor

La maldición de Prue de Mary Webb

El marqués de Villemer de George Sand

Los misterios de East Lynne de Ellen Wood

El rector y la familia del doctor de Oliphant

Padre de Elizabeth von Arnim

El caballero John Halifax de D. M. Craik

Belinda de Maria Edgeworth

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

La posada abandonada de Anna K. Green

El crimen del ómnibus de F. du Boisgobey

Tú eres aquel hombre de Mary E. Braddon

El misterio de la casa roja de Hugh Conway

Un hombre en la noche de Gaston Leroux

COLECCIÓN BIBLIOTECA TROLLOPE

Los Clavering

Rachel Ray

La herencia Belton

Ilustración de cubierta

La vie Parisienne

PATRICIA BRENT, SOLTERONA

Herbert G. Jenkins (Edición ilustrada a color)

Nos encontramos en Londres durante la Primera Guerra Mundial. La joven Patricia Brent trabaja como secretaria de un político y se aloja en Galvin House, una casa de huéspedes en la que reside junto a una diversidad de singulares inquilinos con los que comparte cena cada noche. Un buen día la joven escucha una conversación entre dos chismosas de la pensión, en la que «lamentan» que no tenga pretendientes. Sintiendo humillada, en un momento de ira la joven anuncia que ha recibido una invitación de su prometido para cenar al día siguiente en un restaurante. Nada extraño, si no fuera porque no existe tal prometido, ni espera tenerlo en un futuro cercano.

Desternillante comedia de enredo que incita a la risa desde las primeras páginas con un humor genuinamente british, escrita por el editor de P. G. Wodehouse.

Pensando en la puesta en escena de su mentira, Patricia acude sola a la falsa cita en el restaurante. Sin embargo, se da cuenta de que se ha metido en un buen lío al comprobar que varios de los huéspedes la han seguido con el claro objetivo de espiarla. Así da comienzo *Patricia Brent, solterona* (1918), una hilarante comedia de enredo que narra las complicaciones derivadas del irreflexivo acto de Patricia.



Herbert G. Jenkins (1876-1923) fue un escritor y editor inglés reconocido principalmente por sus novelas humorísticas, entre las que destacan «Patricia Brent, solterona» (1918) y «Bindle: Some Chapters in the Life of Joseph Bindle» (1916). En su faceta como editor fundó la editorial Herbert Jenkins Ltd., que publicó muchas de las novelas de P. G. Wodehouse.

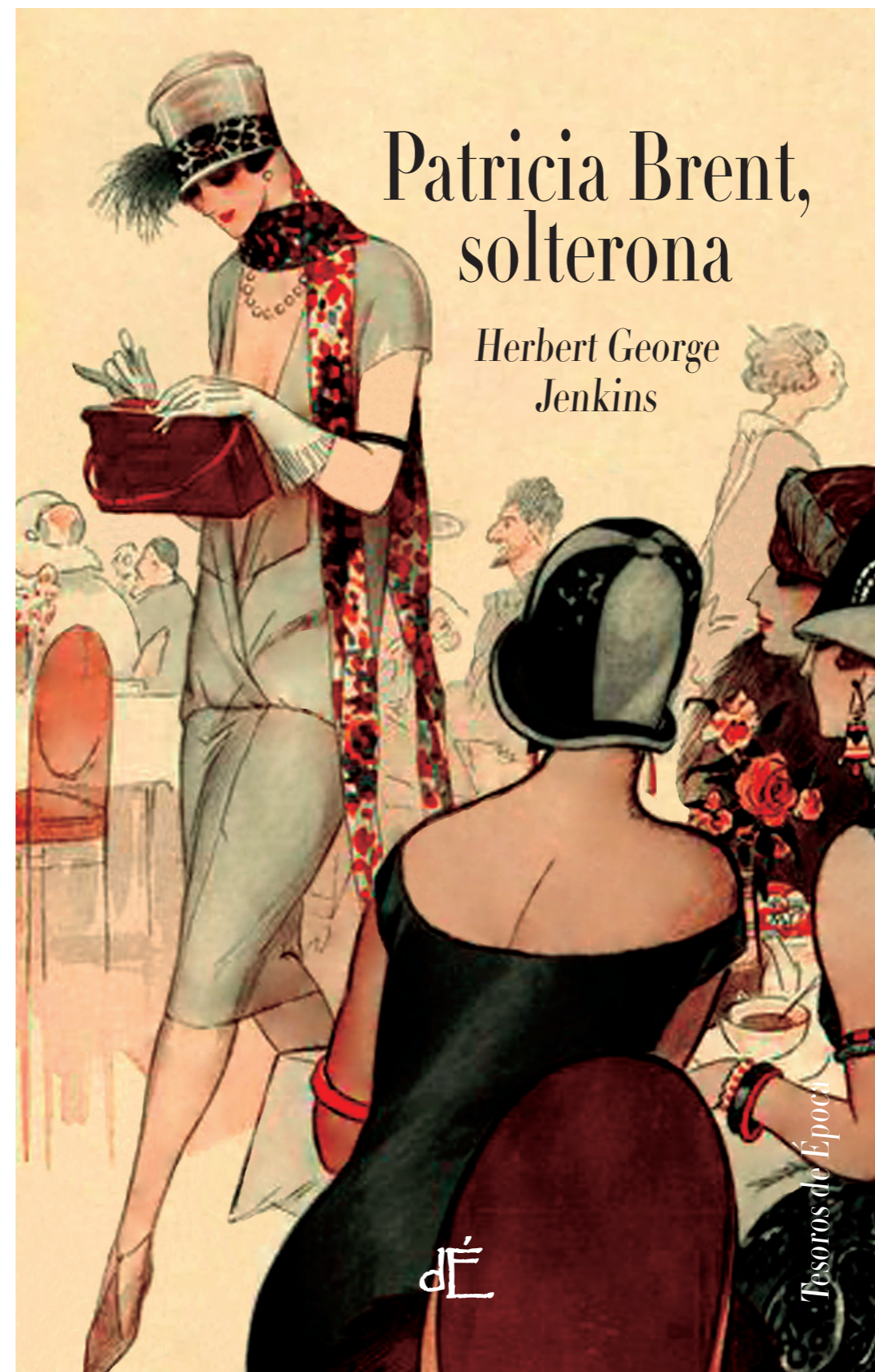
dÉpoca
editorial

www.depoca.es

dÉ

Herbert G. Jenkins

PATRICIA BRENT, SOLTERONA



Herbert George Jenkins (1876-1923) fue un escritor y editor inglés reconocido principalmente por sus novelas humorísticas, entre las que destacan «Patricia Brent, solterona» (1918) y «Bindle: Some Chapters in the Life of Joseph Bindle» (1916).

Otro personaje marcó también su trayectoria como autor: Malcolm Sage, un agente de la inteligencia británica durante la Primera Guerra Mundial que, reconvertido en detective, desempeñará labores de investigación.

Jenkins demostró buena mano para escribir historias con sentido del humor, pero también para reconocerlas; no en vano fue el editor de P. G. Wodehouse, uno de los maestros de este género que nos ha dejado personajes inolvidables como Bertie Wooster y su particular mayordomo, Jeeves.

Tesoros de Época